

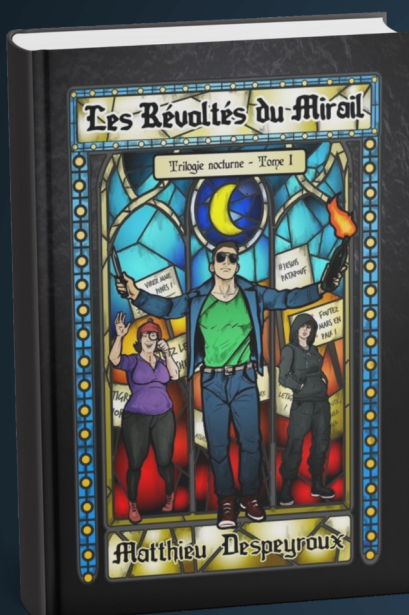
MATTHIEU DESPEYROUX

Écrivain – dystopie, humour, thriller, fantastique

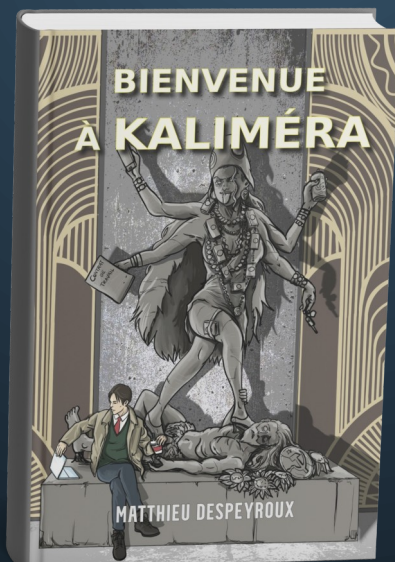


Dans ce dossier :

<i>Ne tirez pas sur la réceptionniste</i> (roman).....	p. 2
<i>Le Naufrage du Dragkfest</i> (roman).....	p. 3
<i>Bienvenue à Kaliméra</i> (roman).....	p. 4
La trilogie nocturne (en cours de publication).....	p. 5
ShadoMag (pseudo-magazine).....	p. 6
Réception & prochains salons.....	p. 7
Quelques mots sur l'auteur & contact.....	p. 8



4 romans
déjà publiés



Et un magazine
parodique :



Contact :

E-mail : info@matthieudespeyroux.fr

Téléphone : 07.73.27.48.78

Numéro SIRET : 814 193 918 00020

Non assujetti à la TVA.

NE TIREZ PAS SUR LA RÉCEPTIONNISTE

Prise d'otages, satanistes
et voyous déguisés dans
un hôtel souterrain ?
Pas de panique : Karine
est là pour vous protéger !

Pitch

Imaginez un hôtel souterrain, isolé, au milieu d'une pluie torrentielle qui n'arrête pas... Il ne manquerait plus que des satanistes fassent irruption en pleine nuit.

Ou des drogués preneurs d'otages.

Ou des voyous déguisés comme à carnaval.

Ou une démonsse.

Depuis qu'elle est réceptionniste, Karine a vu passer toutes sortes de cinglés, et il en faut beaucoup pour la prendre de court. Sauf que, quatre crises à gérer en parallèle, ça commence justement à faire *beaucoup*. Tant pis pour les fantômes, les inondations au septième sous-sol, l'aspirateur qu'elle était en train de bricoler ou son manager pénible : cette fois, c'est ni plus ni moins le chaos qu'il s'agit d'éviter.

Tiens bon, Karine, les secours arrivent... ah ben non, c'est vrai : il pleut.



Thèmes

Entre deux pointes d'humour, ce huis-clos souterrain parle de *bullshit job*, de frustrations, de parcours de vie qui vont droit au mur, de morts... et, occasionnellement, de ce que font les gens une fois qu'ils sont morts.

Infos diverses

Année de publication : 2024

Pages : 264

Genres principaux : thriller, fantastique, humour, anticipation (SF)

Public visé : adultes/jeunes adultes/ados

ISBN : 978-2-9594464-0-5

Pour en savoir plus : <https://matthieudespeyroux.fr/ne-tirez-pas-sur-la-receptionniste/>

💀 Le Naufrage du Dragkfest 💣

Ou comment un festival médiéval part en cacahuètes, et ce qui arrive à un bénévole écolo polyamoureux coincé entre pirates et médiévistes.

9 €

Pitch

Damoiselles et damoiseaux, bienvenue au Dragkfest ! Un festival médiéval ambitieux, proposant d'incroyables concerts, des spectacles du feu de Dieu, et des dizaines d'exposants aux cosplays plus vrais que nature !

Seulement, la première édition du Dragkfest s'annonce compliquée. En plus d'être mal organisé et de manquer cruellement de cafetières, le festival est miné par des tensions internes. Très vite, deux camps se forment : d'un côté, dame Constance et ses médiévistes ; de l'autre, le capitaine Francisco Ramirez et son équipage de pirates.

Et, coincé entre les groupes rivaux, les fous et les égos surdimensionnés, il y a Morgan. Morgan, c'est juste un bénévole écolo, timide et maladroit, dont la vie sentimentale est rythmée par les coups de foudre à sens unique. Vraiment pas le profil à chercher les ennuis. Et pourtant...

Le Naufrage du Dragkfest raconte la grandeur et la décadence (surtout la décadence) d'un festival médiéval bourré de problèmes.



Thèmes

Pollution, frustration sexuelle et ses conséquences émotionnelles sur un jeune homme en mal d'amour, et difficulté d'organiser un festival médiéval sans que celui-ci se transforme en bain de sang.

Infos diverses

Année de publication : 2025

Public visé : adultes/jeunes adultes

Pages : 164

ISBN : 978-2-9594464-1-2

Genres principaux : humour, anticipation (SF), fantastique

Pour en savoir plus : <https://matthieudespeyroux.fr/le-naufrage-du-dragkfest-roman/>

BIENVENUE À KALIMÉRA

Enquête au sein d'une start-up toulousaine
complètement pourrie de l'intérieur.

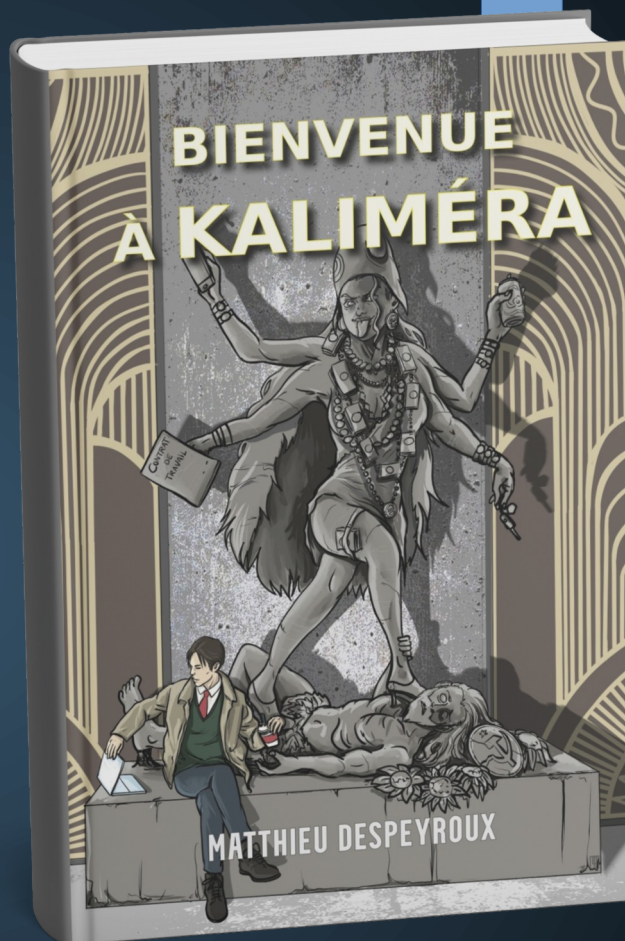
16 €

Pitch

À première vue, Kaliméra Cafés est une start-up comme il y en a tant d'autres : une entreprise « innovante » et « disruptive », fière de son management « familial », et dont la croissance irrésistible confère une position de « leader » au sein du marché qui concrétise peu à peu son aspiration à devenir le « nouveau Google ».

La réalité est encore pire.

En tant que commercial, Dimitri Rodriguez s'était accommodé de l'hypocrisie ambiante... jusqu'à ce que sa nouvelle chef de service vienne bouleverser ses perspectives de carrière. Dimitri commence à réaliser à quel point Kaliméra est rongée par les secrets et les complots. Entre chantages, antigauchisme et prédictions apoKaliptiques™, il se voit contraint d'enquêter dans un open-space où personne n'est innocent. Et, s'il n'y prend pas garde, il pourrait bien être le prochain à se faire virer — si ce n'est pire.



Thèmes

Petit aperçu de la « start-up nation » et de son côté obscur ; capitalisme, hypocrisie, aliénation du travail, opposition gauche/droite politique, maccarthysme, et cynisme découlant d'un monde qui a perdu ses illusions et se complaît dans la déchéance morale.

Infos diverses

Année de publication : 2025

Public visé : adultes/jeunes adultes

Pages : 368 pages

ISBN : 978-2-9594464-2-9

Genres principaux : thriller, polar, satire sociale, humour

Pour en savoir plus : <https://matthieudespeyroux.fr/bienvenue-a-kalimera/>



La trilogie nocturne

TOME 1 : LES RÉVOLTÉS DU MIRAIL

TOME 2 : LES FOUS DE SÉLÉNIS

TOME 3 : LE CRÉPUSCULE DES DIURNES

Meurtres, complots, adorateurs de la Lune
et révolution dans la France postcontemporaine.

20 €

Pitch

2059. Rien ne va plus sous la VI^e « République » : alors que la dictature capitaliste flirte avec le néoroyalisme, une partie de la population a monté une société parallèle nocturne, avant d'ériger un auteur de fantasy au rang de prophète d'une déesse lunaire.

Les tensions montent ; la moindre étincelle risque de mettre le feu aux poudres... sauf qu'elle ne se produit pas où on l'attend.

Quand des étudiants toulousains se rendent à un festival littéraire dans un trou perdu, ils reçoivent un accueil plus que mitigé. Maniaques, assassins, délinquants et fanatiques transformeront ce week-end en cauchemar...

Mais un cauchemar pour qui ? Car la détective amatrice, la nocturne asociale, le révolutionnaire machiavélique et leurs condisciples survoltés ne sont pas n'importe qui ; et leur riposte sera de taille.

Et tant pis si, au passage, ils entraînent le pays tout entier dans le chaos.



Thèmes

Décadence de la France dans une société capitaliste, milieu étudiant (et plus spécifiquement les étudiants en lettres), communautarisme et intolérance, radicalisations en tous bords, sectarisme et fanatisme religieux...

Infos diverses

Année de publication : 2026 (tome 1)

Public visé : adultes/jeunes adultes

Pages : 628 pages

ISBN : 978-2-9594464-3-6

Genres principaux : anticipation, dystopie, polar, suspense, humour

Pour en savoir plus : <https://matthieudespeyroux.fr/enfants-de-lombre-trilogie/>

SHADOMAG

Découvrez mon univers autrement.

gratuit

Présentation

Imaginez une sorte de « Femina Magazine » publié par les adeptes d'une religion nocturne, fondée par un milliardaire qui a plus à voir avec Ron Hubbard (le fondateur de la scientologie) qu'avec Jésus ou Bouddha.

ShadoMag peut être vu comme une porte d'entrée à l'univers postcontemporain de Matthieu Despeyroux, avec des articles de société variés et accessibles où s'est parfois glissé une bonne dose de second degré. On y parle de prénoms à donner à ses enfants, d'un métier qui n'existe pas encore, d'un nouveau genre musical... entre autres !

Inutile de chercher partout les 47 premiers numéros de ShadoMag : ils n'existent pas.



Thèmes

Thèmes de société, radicalisme, sectarisme, communautarisme.

Infos diverses

Année de publication : 2026

Public visé : adultes/jeunes adultes

Pages : 28 pages

ISBN : 978-2-9594464-4-3

Genres principaux : anticipation, société, parodie, docu-fiction

Pour en savoir plus : <https://www.babelio.com/livres/ShadoMag-ShadoMag-n48/2066975>

Quelques avis de lecteurs

Ne tirez pas sur la réceptionniste

« De nombreux retournements de situations les plus rocambolesques les uns que les autres, qui montrent parfois les pires dérives des êtres humains. » (Elisaribeyron – Babelio)

« Une véritable bouffée d'air frais pour les amateurs de comédie ! » (xvalaey1984 – Babelio)

« Mais quelle aventure ! Cela faisait bien longtemps qu'un roman ne m'avait pas surprise de la sorte. » (Les romans de Cha – Babelio)

« Si vous aimez le foutraque et le sarcasme, sautez dessus ! » (Guillaume – Amazon)



@lesromansdechacha (Instagram)

Le Naufrage du Dragkfest

« Moi qui, de base, lis plus des romances, j'ai directement plongé dans ce festival rempli d'humour noir, de fous et de femmes incroyables. » (Naanareading – Babelio)

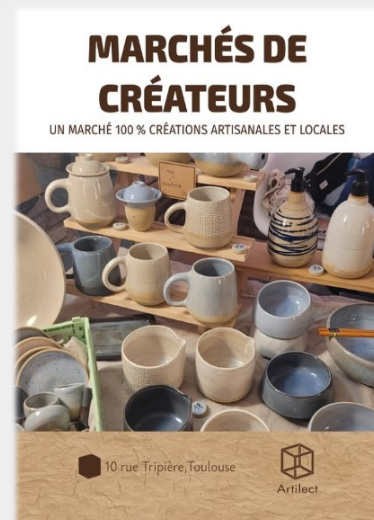
Bienvenue à Kaliméra

« Même quand les choses s'emballent et que la situation devient (volontairement) caricaturale, c'est suffisamment bien dosé pour rester dans le registre du thriller et ne pas basculer dans l'absurde. » (Guilhem Ruhl – Babelio)

D'autres avis sont disponibles sur [Babelio](#), [Amazon](#), [Livraddict](#), [Booknode](#), [GoodReads](#) et [SimplementPro](#) !

Prochains salons

- | | |
|----------------------|--|
| 12-13 septembre 2026 | Marché des créateurs du FabLab Artilect (Toulouse) |
| 19-20 septembre 2026 | Salon des Plumes indépendantes (Villesèquelande) |
| 26-27 septembre 2026 | Salon des Gourmets de Lettres (Toulouse) |
| 10-11 octobre 2026 | Marché des créateurs du FabLab Artilect (Toulouse) |
| 7 novembre 2026 | Oasis littéraire (Escalquens) |
| 29 novembre 2026 | Salon du livre de Cugnaux |



L'auteur

Né à Bordeaux, Matthieu Despeyroux a courageusement décidé de s'expatrier à Toulouse pour étudier dans un master de création littéraire, et il a fini par y faire son nid. Il est persuadé que tout le monde est un peu fou, et ses personnages n'échappent pas à la règle.

En 2024, il s'est lancé dans la grande aventure de l'autoédition. Ses romans se déroulent dans un univers d'anticipation et mélangent allègrement l'humour, le thriller et le fantastique – entre autres. Pendant son temps libre, il tue des moustiques (en hiver, il n'a pas d'autre choix que d'écrire).

Grand fan d'auteurs comme George RR Martin, JRR Tolkien ou encore Douglas Adams, il a un goût immodéré pour l'humour noir ou absurde, la SF (notamment l'anticipation), les personnages gris, et l'élaboration de nouvelles théories du complot.



Liens principaux



<https://matthieudespeyroux.fr/>



<https://bsky.app/profile/matthieudespeyroux.bsky.social>



https://www.instagram.com/cavaliers_de_leditocalypse/



<https://toot.portes-imaginaire.org/@MatthieuDespeyroux>



<https://www.linkedin.com/in/matthieu-despeyroux-3807a086/>

Tous mes liens sont disponibles ici : <https://matthieudespeyroux.fr/reseaux-sociaux/>

Pour mes **actualités** (prochains salons, parutions, etc.), voyez ici : <https://matthieudespeyroux.fr/mes-actus/>

Retrouvez tous les **avis de lecteurs** sur ce lien : <https://matthieudespeyroux.fr/retours-de-lecteurs/>

Coordonnées

Ville de résidence : Toulouse

E-mail : info@matthieudespeyroux.fr

Téléphone : 07.73.27.48.78