

MATTHIEU DESPEYROUX

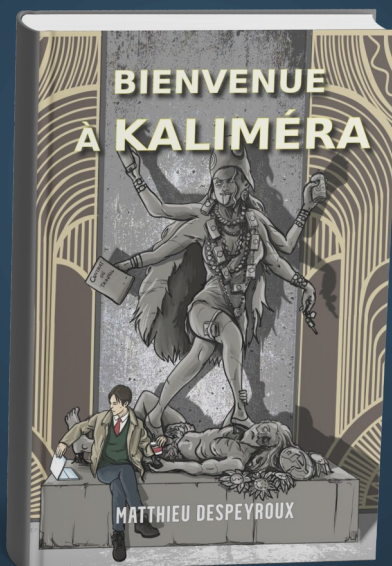
Écrivain – anticipation, humour, thriller, fantastique



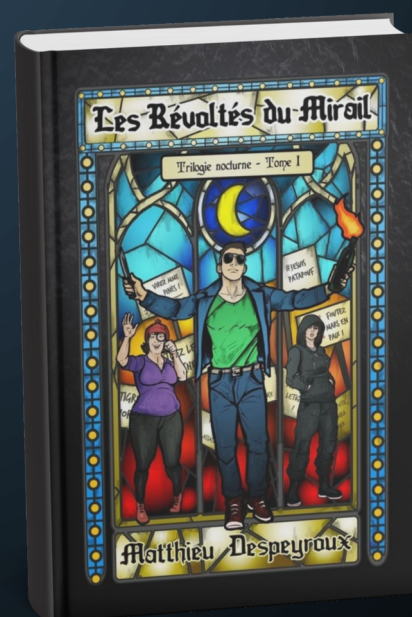
Dans ce dossier :

<i>Ne tirez pas sur la réceptionniste</i> (roman).....	p. 2
<i>Le Naufrage du Dragkfest</i> (roman).....	p. 3
<i>Bienvenue à Kaliméra</i> (roman).....	p. 4
La trilogie nocturne (en préparation).....	p. 5
Réception & prochains salons.....	p. 6
Quelques mots sur l'auteur & contact.....	p. 7

3 romans
déjà publiés



À paraître



Contact :

E-mail : info@matthieudespeyroux.fr

Téléphone : 07.73.27.48.78

Numéro SIRET : 814 193 918 00020

Non assujetti à la TVA.

NE TIREZ PAS SUR LA RÉCEPTIONNISTE

Prise d'otages, satanistes
et voyous déguisés dans
un hôtel souterrain ?
Pas de panique : Karine
est là pour vous protéger !

Pitch

Imaginez un hôtel souterrain, isolé, au milieu d'une pluie torrentielle qui n'arrête pas... Il ne manquerait plus que des satanistes fassent irruption en pleine nuit.

Ou des drogués preneurs d'otages.

Ou des voyous déguisés comme à carnaval.

Ou une démons.

Depuis qu'elle est réceptionniste, Karine a vu passer toutes sortes de cinglés, et il en faut beaucoup pour la prendre de court. Sauf que, quatre crises à gérer en parallèle, ça commence justement à faire *beaucoup*. Tant pis pour les fantômes, les inondations au septième sous-sol, l'aspirateur qu'elle était en train de bricoler ou son manager pénible : cette fois, c'est ni plus ni moins le chaos qu'il s'agit d'éviter.

Tiens bon, Karine, les secours arrivent... ah ben non, c'est vrai : il pleut.



Thèmes

Entre deux pointes d'humour, ce huis-clos souterrain parle de *bullshit job*, de frustrations, de parcours de vie qui vont droit au mur, de morts... et, occasionnellement, de ce que font les gens une fois qu'ils sont morts.

Infos diverses

Année de publication : 2024

Pages : 264

Genres principaux : thriller, fantastique, humour, anticipation (SF)

Public visé : adultes/jeunes adultes/ados

ISBN : 978-2-9594464-0-5

Pour en savoir plus : <https://matthieudespeyroux.fr/ne-tirez-pas-sur-la-receptionniste/>

☠ Le Naufrage du Dragkfest 💣

Ou comment un festival médiéval part en cacahuètes, et ce qui arrive à un bénévole écolo polyamoureux coincé entre pirates et médiévistes.

9 €

Pitch

Damoiselles et damoiseaux, bienvenue au Dragkfest ! Un festival médiéval ambitieux, proposant d'incroyables concerts, des spectacles du feu de Dieu, et des dizaines d'exposants aux cosplays plus vrais que nature !

Seulement, la première édition du Dragkfest s'annonce compliquée. En plus d'être mal organisé et de manquer cruellement de cafetières, le festival est miné par des tensions internes. Très vite, deux camps se forment : d'un côté, dame Constance et ses médiévistes ; de l'autre, le capitaine Francisco Ramirez et son équipage de pirates.

Et, coincé entre les groupes rivaux, les fous et les égos surdimensionnés, il y a Morgan. Morgan, c'est juste un bénévole écolo, timide et maladroit, dont la vie sentimentale est rythmée par les coups de foudre à sens unique. Vraiment pas le profil à chercher les ennuis. Et pourtant...

Le Naufrage du Dragkfest raconte la grandeur et la décadence (surtout la décadence) d'un festival médiéval bourré de problèmes.



Thèmes

Pollution, frustration sexuelle et ses conséquences émotionnelles sur un jeune homme en mal d'amour, et difficulté d'organiser un festival médiéval sans que celui-ci se transforme en bain de sang.

Infos diverses

Année de publication : 2025

Pages : 164

Genres principaux : humour, anticipation (SF), fantastique

Public visé : adultes/jeunes adultes

ISBN : 978-2-9594464-1-2

Pour en savoir plus : <https://matthieudespeyroux.fr/le-naufrage-du-dragkfest-roman/>

BIENVENUE À KALIMÉRA

Enquête au sein d'une start-up toulousaine
complètement pourrie de l'intérieur.

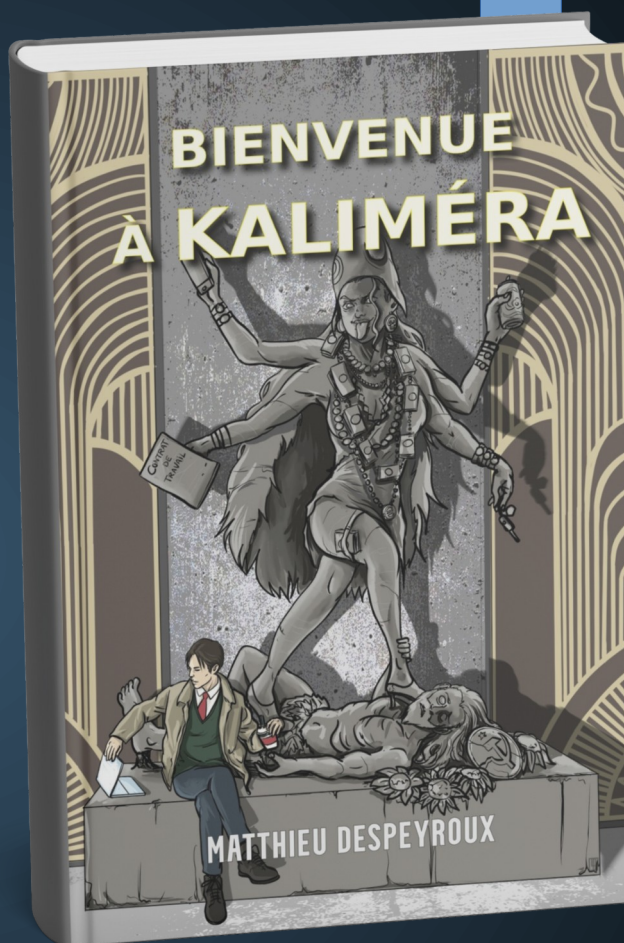
16 €

Pitch

À première vue, Kaliméra Cafés est une start-up comme il y en a tant d'autres : une entreprise « innovante » et « disruptive », fière de son management « familial », et dont la croissance irrésistible confère une position de « leader » au sein du marché qui concrétise peu à peu son aspiration à devenir le « nouveau Google ».

La réalité est encore pire.

En tant que commercial, Dimitri Rodriguez s'était accommodé de l'hypocrisie ambiante... jusqu'à ce que sa nouvelle chef de service vienne bouleverser ses perspectives de carrière. Dimitri commence à réaliser à quel point Kaliméra est rongée par les secrets et les complots. Entre chantages, antigauchisme et prédictions apoKaliptiques™, il se voit contraint d'enquêter dans un open-space où personne n'est innocent. Et, s'il n'y prend pas garde, il pourrait bien être le prochain à se faire virer — si ce n'est pire.



Thèmes

Petit aperçu de la « start-up nation » et de son côté obscur ; capitalisme, hypocrisie, aliénation du travail, opposition gauche/droite politique, maccarthysme, et cynisme découlant d'un monde qui a perdu ses illusions et se complaît dans la déchéance morale.

Infos diverses

Année de publication : 2025

Public visé : adultes/jeunes adultes

Pages : 368 pages

ISBN : 978-2-9594464-2-9

Genres principaux : thriller, polar, satire sociale, humour

Pour en savoir plus : <https://matthieudespeyroux.fr/bienvenue-a-kalimera/>



La trilogie nocturne

TOME 1 : LES RÉVOLTÉS DU MIRAIL

TOME 2 : LES FOUS DE SÉLÉNIS

TOME 3 : LE CRÉPUSCULE DES DIURNES

Meurtres, complots, adorateurs de la Lune et révolution dans la France post-contemporaine.

20 €

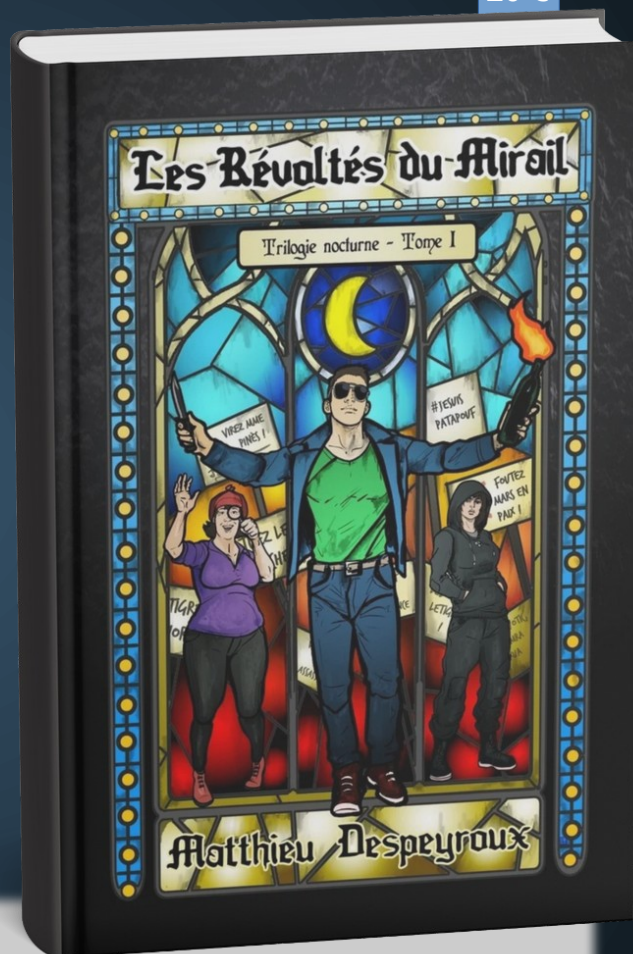
Pitch

2048 : Romain Sollil, un jeune Toulousain, publie son premier roman de fantasy. Le succès est immédiat.

2054 : alors qu'une partie de la population a déjà choisi de vivre la nuit pour s'opposer à une société de plus en plus décadente, l'Église de l'Obscurité voit le jour et élève Romain Sollil au rang de prophète.

2059 : des étudiants en lettres passent un week-end dans le village de Saglas. Un adorateur de la Lune récemment converti et son crush, une nocturne (très) introvertie ; un révolutionnaire manipulateur pour qui la fin justifie les moyens ; une détective amateur à l'inépuisable bonne humeur ; ou encore la fêtarde de service...

Ils ignorent à quel point ces trois jours vont faire basculer leur vie... et le monde post-contemporain.



Thèmes

Décadence de la France dans une société capitaliste, milieu étudiant (et plus spécifiquement les étudiants en lettres), communautarisme et intolérance, radicalisations en tous bords, sectarisme et fanatisme religieux...

Infos diverses

Année de publication : 2026 (en préparation)

Pages : ± 700 pages

Genres principaux : anticipation, dystopie, polar, suspense, humour

Public visé : adultes/jeunes adultes

ISBN : 978-2-9594464-3-6

Pour en savoir plus : <https://matthieudespeyroux.fr/enfants-de-lombre-trilogie/>

Avis de lecteurs (*Ne tirez pas sur la réceptionniste*)

Ne tirez pas sur la réceptionniste

« De nombreux retournements de situations les plus rocambolesques les uns que les autres, qui montrent parfois les pires dérives des êtres humains. » (Elisaribeyron – Babelio)

« Une véritable bouffée d'air frais pour les amateurs de comédie ! » (xvalaey1984 – Babelio)

« Mais quelle aventure ! Cela faisait bien longtemps qu'un roman ne m'avait pas surpris de la sorte. » (Les romans de Cha – Babelio)

« Si vous aimez le foutraque et le sarcasme, sautez dessus ! » (Guillaume – Amazon)



@lesromansdechacha (Instagram)

Le Naufrage du Dragkfest

« Moi qui, de base, lis plus des romances, j'ai directement plongé dans ce festival rempli d'humour noir, de fous et de femmes incroyables. » (Naanareading – Babelio)

Bienvenue à Kaliméra

« Même quand les choses s'emballent et que la situation devient (volontairement) caricaturale, c'est suffisamment bien dosé pour rester dans le registre du thriller et ne pas basculer dans l'absurde. » (Guilhem Ruhl – Babelio)

D'autres avis sont disponibles sur [Babelio](#), [Amazon](#), [Livraddict](#), [Booknode](#), [GoodReads](#) et [SimplementPro](#) !

Prochains salons



- | | |
|-------------------------|---|
| 11-12 avril 2026 | ImaginaLivres
(Portet-sur-Garonne) |
| 2 mai 2026 | Salon Books & Beer
(Montpellier) |
| 23-24 mai 2026 | Marché des créateurs du FabLab
Artelect (Toulouse) |
| 13-14 juin 2026 | Marché des créateurs du FabLab
Artelect (Toulouse) |
| 12-13 septembre
2026 | Marché des créateurs du FabLab
Artelect (Toulouse) |
| 19-20 septembre
2026 | Salon des Plumes indépendantes
(Villesèquelande) |
| 10-11 octobre
2026 | Marché des créateurs du FabLab
Artelect (Toulouse) |
| 29 novembre
2026 | Salon du livre de Cugnaux |



L'auteur

Né à Bordeaux, Matthieu Despeyroux a courageusement décidé de s'expatrier à Toulouse pour effectuer un master de création littéraire. Suite à quoi, il a travaillé comme réceptionniste de nuit dans un hôtel – un métier qui lui a notamment inspiré son premier roman. Il aime les histoires sombres ou complètement décalées, et il a souvent du mal à se décider entre les deux.

Parallèlement à son activité d'auteur, il a rejoint les éditions Lufthunger, participé à plusieurs initiatives comme le collectif des Cavaliers de l'Éditocalypse, le groupe Discord « ParlonsDÉcriture » (associé à la chaîne Twitch du même nom) et rejoint une ou deux autres associations.

Grand fan d'auteurs comme George RR Martin, JRR Tolkien ou encore Douglas Adams, il a un goût immodéré pour l'humour noir ou absurde, la SF (notamment l'anticipation), les personnages gris, et l'élaboration de nouvelles théories du complot.



Liens principaux



<https://matthieudespeyroux.fr/>



<https://bsky.app/profile/matthieudespeyroux.bsky.social>



https://www.instagram.com/cavaliers_de_leditocalypse/



<https://toot.portes-imaginaire.org/@MatthieuDespeyroux>



<https://www.linkedin.com/in/matthieu-despeyroux-3807a086/>

Tous mes liens sont disponibles ici : <https://matthieudespeyroux.fr/reseaux-sociaux/>

Pour mes actualités (prochains salons, parutions, etc.), voyez ici : <https://matthieudespeyroux.fr/mes-actus/>

Coordonnées

Ville de résidence : Toulouse

E-mail : info@matthieudespeyroux.fr

Téléphone : 07.73.27.48.78